

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD.**



Circular /Acad Sec./Curriculum-12(7)/HF/CBCS-BA-II Yr/ 01/2023.

It is hereby inform to all concerned that, on the recommendation of Dean, Faculty of Humanities; **the Hon'ble Vice-Chancellor has accepted the following subject wise Curriculum of Choice Based Credit & Grading System** under the faculty of Humanities in his emergency powers under Section 12 [7] of the Maharashtra Public University Act, 2016 on behalf of the Academic Council.

Sr. No.	UG Subject wise Curriculum	Semesters
01.	B. A./B.Com/ B.Sc./BFA/BSW Second Language & Optional Second Year [Marathi]	IIIrd & IVth
02.	B. A./B.Com/ B.Sc./BFA/BSW Second Language & Optional Second Year [Hindi]	IIIrd & Ivth
03.	B. A./B.Com/ B.Sc./BFA/BSW Second Language & Optional Second Year [Urdu]	IIIrd & Ivth
04.	B.A./ B.Com/ B.Sc. Second Language & Optional Second Year [Sanskrit]	IIIrd & Ivth
05.	B. A. Second Year [Political Science]	IIIrd & Ivth
06.	B. A. Second Year with Model College [Economics]	IIIrd & Ivth
07.	B. A. Second Year [History]	IIIrd & Ivth
08.	B. A. Second Year for Model College [Sociology]	IIIrd & Ivth
09.	B. A. Second Year [Public Administration]	IIIrd & Ivth
10.	B. A. Second Year [Military Science]	IIIrd & Ivth
11.	B. A. Second Year [Philosophy]	IIIrd & Ivth
12.	B.A./ B.Com/ B.Sc. Second Year Optional [National Cadet Corps (NCC)]	IIIrd & Ivth

This is effective from the Academic Year 2023-24 and Onwards as per appended herewith.

All concerned are requested to note the contents of this circular and bring notice to the students, teachers and staff for their information and necessary action.

University campus,
Aurangabad-431 004.
Ref. No. SU/Col. /UG/CBCS/ B.A.
II Yr/FH/ 2023/ 3581-91

Date: 03.07.2023.

}}
}}
}}
}}

**Deputy Registrar,
Academic.**

:: 02 ::

Copy forwarded with compliments to:-

- 1] **The Principal, all affiliated colleges,**
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
- 2] **The Principal, Model college,**
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.
- 3] **The Director, University Network & Information Centre, UNIC,**
with **a request to upload this Circular on University Website.**

Copy to :-

- 1] **The Director, Board of Examinations & Evaluation,**
- 2] **The Section Officer, [B.A., B.Com, B.Sc. Unit] Exam. Branch,**
- 3] The Section Officer, [Eligibility Unit],
- 4] The Programmer [Computer Unit-1] Examinations,
- 5] The Programmer [Computer Unit-2] Examinations,
- 6] The In-charge, [E-Suvidha Kendra],
- 7] The Public Relation Officer,
- 8] The Record Keeper,
Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad.

-==*-

DrK*030723/-

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR
MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD.**



Curriculum of

B. A./ B.Com./ B.Sc./ B.F.A./ B.S.W.

Second Year (S.L. & Opt.)

[Marathi]

Semester-III & IV

‘under Choice Based Credit & Grading System Pattern’

Implemented at College

Level

[Effective from the Academic Year 2023-24 & Onwards]


- Dean
Faculty of Humanities,
Babasaheb Ambedkar Marathwada
University, Aurangabad.



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

बी.ए./बी.एस्सी., द्वितीय वर्ष, सत्र-तिसरे

CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू

अभ्यासपत्रिका ३ री - भारतीय भाषा : मराठी (भाग-३ रा)

संकेतांक - AECC-3 Marathi

तासिका-५७ तास-४५ श्रेयांक - ०३ गुण-५० (लेखी परीक्षा-४०, प्रात्यक्षिक-१०)

उद्दिष्टे :

- विद्यार्थ्यांच्या मनात निवडक वेच्याच्या परिशीलनाने मूल्यात्मक वाढ होईल.
- रसास्वाद क्षमता वाढीस लागेल.
- विवेकवादाची व वैज्ञानिक दृष्टिकोनाची कास धरण्यास मदत होईल.
- लेखनातील विविध प्रवृत्ती व प्रकृती समजण्यास मदत होईल.
- सृजनशील लेखनाकरिता उद्युक्त करण्यास मदत होईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास
१	गद्य विभाग	१. हसा आणि लड्डू व्हा - निर्मलकुमार फडकुले २. बहुजन समाजाचे शिक्षण - भा.ल. भोळे ३. ऐसे जयाचे पाईक बळिया - किशोर सानप ४. रमाई - यशवंत मनोहर ५. निरोप - राजकुमार तांगडे ६. काकणचोळी - अनिता यलमटे	१	१५
२	पद्य विभाग	१. सागरास - स्वातंत्र्यवीर वि.दा. सावरकर २. कुणाच्या खांद्यावर - आरती प्रभू ३. आवाहन - दत्ता हलसगीकर ४. महापुरूषा ! - हिरा बनसोडे ५. बियाणं - नागनाथ पाटील ६. मराठी माती - वा.ना. आंधळे ७. पिंपळखोपा - निशिकांत आलटे ८. सुगंधी बाग आहे ती - शेख आबिद ९. झेप - उर्मिला चाकूरकर १०. अतिक्रमण - विशाल इंगोले ११. बिरसाईता - सखाराम डाखोरे १२. आळवण - विकास जगताप	१	१५
३	उपयोजित मराठी	१. वृत्तसंकलन व निवेदन २. चॅटजीपीटी ३. सदर लेखन ४. सारांश लेखन	०.५	०८
४	प्रकल्प	संबंधित प्राध्यापकांनी विद्यार्थ्यांकडून विषयानुकूल प्रकल्प पूर्ण करून घ्यावेत.	०.५	०७

(संजय जिगे)
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

बी.कॉम, बी.एस.डब्ल्यू., बी.एफ.ए., द्वितीय वर्ष, सत्र-तिसरे

CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू

अभ्यासपत्रिका ३ री - भारतीय भाषा : मराठी (भाग-३ रा)

संकेतांक - **AECC-3 Marathi**

तासिका-५७ तास-४५ श्रेयांक - ०३ गुण-१०० (लेखी परीक्षा-८०, प्रात्यक्षिक-२०)

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांच्या मनात निवडक वेच्याच्या परिशीलनाने मूल्यात्मक वाढ होईल.
२. रसास्वाद क्षमता वाढीस लागेल.
३. विवेकवादाची व वैज्ञानिक दृष्टिकोनाची कास धरण्यास मदत होईल.
४. लेखनातील विविध प्रवृत्ती व प्रकृती समजण्यास मदत होईल.
५. सृजनशील लेखनाकरिता उद्युक्त करण्यास मदत होईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास
१	गद्य विभाग	१. हसा आणि लठ्ठ व्हा - निर्मलकुमार फडकुले २. बहुजन समाजाचे शिक्षण - भा.ल. भोळे ३. ऐसे जयाचे पाईक बळिया - किशोर सानप ४. रमाई - यशवंत मनोहर ५. निरोप - राजकुमार तांगडे ६. काकणचोळी - अनिता यलमटे	१	१५
२	पद्य विभाग	१. सागरास - स्वातंत्र्यवीर वि.दा. सावरकर २. कुणाच्या खांद्यावर - आरती प्रभू ३. आवाहन - दत्ता हलसगीकर ४. महापुरूषा ! - हिरा बनसोडे ५. बियाणं - नागनाथ पाटील ६. मराठी माती - वा.ना. आंधळे ७. पिंपळखोपा - निशिकांत आलटे ८. सुगंधी बाग आहे ती - शेख आबिद ९. झेप - उर्मिला चाकूरकर १०. अतिक्रमण - विशाल इंगोले ११. बिरसाईता - सखाराम डाखोरे १२. आळवण - विकास जगताप	१	१५
३	उपयोजित मराठी	१. वृत्तसंकलन व निवेदन २. चॅटजीपीटी ३. सदर लेखन ४. सारांश लेखन ५. जनसंपर्काची साधने व महत्त्व ६. कार्यालयीन व्यवहार	०.५	०८
४	प्रकल्प	संबंधित प्राध्यापकांनी विद्यार्थ्यांकडून विषयानुकूल प्रकल्प पूर्ण करून घ्यावेत.	०.५	०७

(सर्जेराव जिगे)
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास केंद्र,



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

बी.ए. द्वितीय वर्ष, सत्र - तिसरे

CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू

मराठी (ऐच्छिक) - अभ्यासपत्रिका ५ वी

मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : आरंभ ते १५९९

संकेतांक - CC-2C(5) Marathi

तासिका-५७ तास-४५ श्रेयांक - ०३ गुण-५० (लेखी परीक्षा-४०, प्रात्यक्षिक-१०)

उद्दिष्टे :

१. मराठी वाङ्मयाचा प्रारंभकाल समजून घेण्यास मदत करणे.
२. मध्ययुगातील प्रारंभीची कविता व गद्य वाङ्मय लक्षात आणून देणे.
३. मध्ययुगातील महत्वाचे संप्रदाय व काही प्रवाह त्यांच्या प्रकृतीसह लक्षात घेण्यास मदत करणे.
४. मध्ययुगातील सामाजिक व राजकीय परिस्थिती समजून घेण्यास मदत होईल.
५. मध्ययुगातील विविध प्रकारच्या लेखनापाठीमागील प्रेरणा समजून घेण्यास मदत होईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास
१	प्रारंभकाल व आद्यकवी मुकुंदराज	१. महाराष्ट्रनामाभिधान उपपत्ती २. मराठी भाषेची पूर्वपीठिका ३. आद्यकवी मुकुंदराज व त्यांची ग्रंथसंपदा	०.५	०८
२	महानुभाव संप्रदाय व त्यांचे साहित्य	१. महानुभावपंथाचे तत्त्वज्ञान २. सर्वज्ञ चक्रधर व समकालीन महाराष्ट्र ३. महानुभावांचा आचारधर्म ४. महानुभावांचे गद्य वाङ्मय ५. महानुभावीय पद्य रचना	१	१५
३	वारकरी संप्रदाय व संत साहित्य	१. संत ज्ञानदेव व संत नामदेव २. संत नामदेवांची प्रभावळ ३. संत नाथपूर्वकालीन कान्होपात्रा व दासोपंत ४. संत एकनाथ व त्यांचा वाङ्मयीन आविष्कार ५. नाथ समकालीन काही महत्त्वपूर्ण कवी (त्र्यंबकराज, शिवकल्याण, रमावल्लभदास, विष्णुदासनामा, कृष्णदास मूदगल) ६. जैन, वीरशैव, ख्रिस्ती व मुस्लिम धर्मीय कवींच्या रचना ७. संत तुकाराम	१	१५
४	प्रकल्प	मध्ययुगीन संतांची व महानुभावपंथीयांची चरित्रे संकलित करणे, मध्ययुगीन कलाकृतीचे परीक्षण, दोन संप्रदायातील तुलना, महाविद्यालयातील प्राध्यापकांनी विषयानुरूप अन्य विषय येथे प्रकल्प लेखनासाठी देणे अभिप्रेत आहे.	०.५	०७

संदर्भ ग्रंथ :

१. ढेरे रा. चिं. - प्राचीन मराठीच्या नवधारा - मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर
२. देशपांडे अ.ना. - प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, व्हीनस प्रकाशन, पुणे
३. नसिराबादकर ल.रा. - प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
४. प्रा. सुग्राम पुल्ले - महानुभाव आणि वारकरी साहित्याचे अंतरंग, इसाप प्रकाशन, नांदेड
५. भावे वि.ल. - महाराष्ट्र सारस्वत, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई

दीप
(संजय जिगे)
अध्यक्ष मराठी अभ्यासकेंद्र



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

बी.ए. द्वितीय वर्ष, सत्र - तिसरे

CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू

मराठी (ऐच्छिक) - अभ्यासपत्रिका ६ वी

साहित्य प्रकार : कादंबरी

संकेतांक - CC-2C(6) Marathi

तासिका-५७ तास-४५ श्रेयांक - ०३ गुण-५० (लेखी परीक्षा-४०, प्रात्यक्षिक-१०)


उद्दिष्टे :

१. कादंबरीचे स्वरूप व घटक सांगता येतील.
२. कादंबरीचे विविध प्रकार उलगडून दाखविण्यास मदत होईल.
३. कादंबरीचे आशयसूत्र व भाषा यातील विविध घटकांचा उलगडा करता येईल.
४. कादंबरीच्या कथानकाची जडण-घडण घटना प्रसंगाच्या आधारे कशी होते ते सांगता येईल.
५. कादंबरीतील जाणिवा समजून सांगता येतील.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास
१	कादंबरीचे स्वरूप : विशेष	१. अर्थ व व्याख्या २. कादंबरीचे स्वरूप विशेष ३. कादंबरीची परंपरा व प्रकार	०.५	०८
२	रणांगण-विश्राम बेडेकर	१. 'रणांगण'चे कथानक २. महायुद्धाची पार्श्वभूमी व 'रणांगण'मधील संवाद, विरोध, समतोल ३. 'रणांगण'चे वाङ्मयीन मूल्यमापन ४. 'रणांगण'चा भाषिक विचार ५. 'रणांगण' शीर्षकाची अन्वर्थकता	१	१५
३	नदीष्ट - मनोज बोरगावकर	१. 'नदीष्ट' : चेहराविहीन लोकांच्या जगण्याचे दाहक वास्तव २. 'नदीष्ट' मधील मानवतावादी दृष्टिकोन ३. 'नदीष्ट'चे वाङ्मयीन विशेष ४. 'नदीष्ट'चा भाषिक विचार ५. 'नदीष्ट' चा मानसशास्त्रीय विचार	१	१५
४	प्रकल्प	एखाद्या कादंबरीचे परीक्षण, कादंबरीकाराची मुलाखत, संबंधित प्राध्यापकांनी विषयानुरूप विषय देणे अभिप्रेत आहे.	०.५	०७

संदर्भ ग्रंथ :

१. नरहर कुरुंदकर - धार आणि काठ, देशमुख आणि कंपनी पब्लिशर्स प्रा.लि. पुणे-३०.
२. उषा हस्तक - कादंबरी आणि मराठी कादंबरी, साहित्यसेवा प्रकाशन, औरंगाबाद
३. चंद्रकांत बांदिबडेकर - मराठी कादंबरी चिंतन आणि समीक्षा, मेहता प्रकाशन, पुणे


(सर्जकार जिगे)
अध्यक्ष मराठी अभ्यासकेंद्र



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

बी.ए./बी.एस्सी., द्वितीय वर्ष, सत्र - चौथे

CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू

अभ्यासपत्रिका ४ थी - भारतीय भाषा : मराठी (भाग-४ था)

संकेतांक - **AECC-4 Marathi**

तासिका-५७ तास-४५ श्रेयांक - ०३ गुण-५० (लेखी परीक्षा-४०, प्रात्यक्षिक-१०)

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांच्या ठिकाणी श्रममूल्याची वाढ होईल.
२. सामाजिक संवेदनशीलता वाढीस लागेल.
३. विवेकवादाची व वैज्ञानिक दृष्टिकोनाची कास धरण्यास मदत होईल.
४. लेखनातील विविध प्रवृत्ती व प्रकृती समजण्यास मदत होईल.
५. सृजनशील लेखनाकरिता उद्युक्त करण्यास मदत होईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास
१	गद्य विभाग	१. श्रमजीविका - विनोबा भावे २. आईचं पत्र - रत्नाकर मतकरी ३. समाजक्रांतीचे उदगाते कबीर, फुले - जी.ए. उगले ४. शब्द - सुधा खराटे ५. केळेवाडी परिसरातील युगपुरूष - मुरहरी केळे ६. आडोसा - लक्ष्मीकमल गेडाम	१	१५
२	पद्य विभाग	१. घेता - वि.दा. करंदीकर २. आकाशी झेप घे रे पाखरा - जगदीश खेबुडकर ३. जगत आलो असा - सुरेश भट ४. असे जगावे दुनियेमध्ये - गुरू ठाकूर ५. मी असे कित्येक पाहिलेत अश्वत्थामे - देवकर्ण मदन ६. जमीन - केशव देशमुख ७. वारकरी बाप - विनायक पवार ८. शोधा ज्याचे त्याने - नितीन देशमुख ९. विकृतीची लक्त्रे - धोंडोपंत मानवतकर १०. शृंगार मराठीचा - संगीता कदम-झिजुरके ११. भांडणाचा प्रश्नच कुठं येतो रे ? - डी.के. शेख १२. काळ्या दगडावरची रेघ - श्रीकांत पाटील	१	१५
३	उपयोजित मराठी	१. संगणक व मराठी भाषा २. सृजनात्मक लेखन ३. अग्रलेख ४. पत्रलेखन व टिप्पणी	०.५	०८
४	प्रकल्प	संबंधित प्राध्यापकांनी विद्यार्थ्यांकडून विषयानुकूल प्रकल्प पूर्ण करून घ्यावेत.	०.५	०७

(सर्जिव जिगे)
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ.



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.
बी.कॉम, बी.एस.डब्ल्यू., बी.एफ.ए., द्वितीय वर्ष, सत्र - चौथे

CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू
अभ्यासपत्रिका ४ थी - भारतीय भाषा : मराठी (भाग-४था)

संकेतांक - **AECC-4 Marathi**

तासिका-५७ तास-४५ श्रेयांक - ०३ गुण-१०० (लेखी परीक्षा-८०, प्रात्यक्षिक-२०)

उद्दिष्टे :

- विद्यार्थ्यांच्या ठिकाणी श्रममूल्याची वाढ होईल.
- सामाजिक संवेदनशीलता वाढीस लागेल.
- विवेकवादाची व वैज्ञानिक दृष्टिकोनाची कास धरण्यास मदत होईल.
- लेखनातील विविध प्रवृत्ती व प्रकृती समजण्यास मदत होईल.
- सृजनशील लेखनाकारिता उद्युक्त करण्यास मदत होईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास	
१	गद्य विभाग	१. श्रमजीविका - विनोबा भावे २. आईचं पत्र - रत्नाकर मतकरी ३. समाजक्रांतीचे उदगाते कबीर, फुले - जी.ए. उगले ४. शब्द - सुधा खराटे ५. केळेवाडी परिसरातील युगपुरुष - मुरहरी केळे ६. आडोसा - लक्ष्मीकमल गेडाम	१	१५	
२	पद्य विभाग	१. घेता - वि.दा. करंदीकर २. आकाशी झेप घे रे पाखरा - जगदीश खेबुडकर ३. जगत आलो असा - सुरेश भट ४. असे जगावे दुनियेमध्ये - गुरू ठाकूर ५. मी असे कित्येक पाहिलेत अश्वत्थामे - देवकर्ण मदन ६. जमीन - केशव देशमुख ७. वारकरी बाप - विनायक पवार ८. शोधा ज्याचे त्याने - नितीन देशमुख ९. विकृतीची लक्ते - धोंडोपंत मानवतकर १०. शृंगार मराठीचा - संगीता कदम-झिजुरके ११. भांडणाचा प्रश्नच कुठं येतो रे ? - डी.के. शेख १२. काळ्या दगाडावरची रेघ - श्रीकांत पाटील	१	१५	
३	उपयोजित मराठी	१. संगणक व मराठी भाषा ३. अग्रलेख ५. पारिभाषिक शब्द सूची	२. सृजनात्मक लेखन ४. पत्रलेखन व टिप्पणी ६. स्मरणिका संपादन	०.५	०८
४	प्रकल्प	संबंधित प्राध्यापकांनी विद्यार्थ्यांकडून विषयानुकूल प्रकल्प पूर्ण करून घ्यावेत.	०.५	०७	

(सर्जिताव जिगे)
अध्यक्ष, मराठी अभ्यासकेंद्र.



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

बी.ए. द्वितीय वर्ष, सत्र - चौथे

CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू

मराठी (ऐच्छिक) - अभ्यासपत्रिका ७ वी

मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : १६०० ते १८१८

संकेतांक - CC-2D(7) Marathi

तासिका-५७

तास-४५

श्रेयांक - ०३

गुण-५०

(लेखी परीक्षा-४०, प्रात्यक्षिक-१०)

उद्दिष्टे :

१. मराठी वाङ्मयाचा शिवकाल, पेशवेकाल व त्याकालातील साहित्य समजून घेण्यास मदत करणे.
२. मध्ययुगातील महत्त्वाचे पंत व तंत प्रवाह त्यांच्या प्रकृतीसह लक्षात घेण्यास मदत करणे.
३. शिवकाल व पेशवेकाल सामाजिक व राजकीय परिस्थिती समजून घेण्यास मदत होईल.
४. मध्ययुगातील विविध प्रकारच्या लेखनापाठीमागील प्रेरणा समजून घेण्यास मदत होईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास
१	समर्थ रामदास व समर्थकालीन कवी	१. समर्थ रामदासांचे वाङ्मय २. वेणाबाई ३. समर्थकालीन इतर संत	०.५	०८
२	पंडिती साहित्य	१. पंडिती साहित्याच्या प्रेरणा २. पंडिती साहित्याची वैशिष्ट्ये ३. संत व पंडिती साहित्य तुलना ४. पंडिती साहित्यातील कलात्मकता व कारागिरी ५. महत्त्वाचे पंडित कवी व त्यांचे साहित्य	१	१५
३	शाहिरी काव्य व बखर वाङ्मय	१. शाहिरी काव्याची वैशिष्ट्ये २. पोवाडा व लावणी ३. महत्त्वपूर्ण शाहिरींच्या रचनांचा परिचय ४. बखर गद्याचे स्वरूप व विशेष ५. बखर गद्याच्या प्रेरणा ६. शिवपूर्वकालीन बखरी ७. शिवकालीन बखरी ८. पेशवेकालीन बखरी	१	१५
४	प्रकल्प	मध्ययुगीन पंडितांची व शाहिरींची चरित्रे संकलित करणे, मध्ययुगीन कलाकृतीचे परीक्षण, दोन संप्रदायातील तुलना, महाविद्यालयातील प्राध्यापकांनी विषयानुरूप अन्य विषय येथे प्रकल्प लेखनासाठी देणे अभिप्रेत.	०.५	०७

संदर्भ ग्रंथ :

१. ढेरे रा. चिं. - प्राचीन मराठीच्या नवधारा - मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर
२. देशपांडे अ.ना. - प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, व्हीनस प्रकाशन, पुणे
३. नसिराबादकर ल.रा. - प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर
४. भावे वि.ल. - महाराष्ट्र सारस्वत, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई

(सजराव जिजा)
अध्यक्ष मराठी अभ्यास मंडळ



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

बी.ए. द्वितीय वर्ष, सत्र - चौथे

CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू

मराठी (ऐच्छिक) - अभ्यासपत्रिका ८ वी

साहित्य प्रकार : नाटक

संकेतांक - CC-2D(8) Marathi

तासिका-५७ तास-४५ श्रेयांक - ०३ गुण-५० (लेखी परीक्षा-४०, प्रात्यक्षिक-१०)

उद्दिष्टे :

१. नाटकाचे स्वरूप व घटक सांगता येतील.
२. नाटकाचे विविध प्रकार उलगडून दाखविण्यास मदत होईल.
३. नाटकातील संवादाचे महत्त्व अधारेखित करता येईल.
४. नाटकाची संहिता व प्रयोगमूल्ये यातील सूक्ष्मता उलगडून दाखवता येईल.
५. नाटकातील जाणवा समजून सांगता येतील.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास
१	नाटकाचे स्वरूप : विशेष	१. अर्थ व व्याख्या २. नाटकाचे स्वरूप विशेष ३. नाटकाची परंपरा व प्रकार	०.५	०८
२	कोंतेय - वि.वा शिरवाडकर	१. 'कोंतेय'चे संविधानक २. 'कोंतेय'मधील कुंती व कर्ण यांच्यातील संवाद सूत्र ३. 'कोंतेय'चे वाङ्मयीन मूल्यमापन ४. 'कोंतेय'चा भाषिक विचार ५. 'कोंतेय'ची ऐतिहासिकता व पौराणिकता	१	१५
३	जलमाचा जोळा - प्रतिमा इंगोले	१. 'जलमाचा जोळा'चे संविधानक २. 'जलमाचा जोळा'मधील स्त्रीवाद ३. 'जलमाचा जोळा'चे वाङ्मयीन विशेष ४. 'जलमाचा जोळा'चे भाषिक विचार ५. 'जलमाचा जोळा'मधील पात्रसृष्टी	१	१५
४	प्रकल्प	एखाद्या नाटकाचे परीक्षण, नाटककाराची मुलाखत, संबंधित प्राध्यापकांनी विषयानुरूप विषय देणे अभिप्रेत आहे.	०.५	०७

संदर्भ ग्रंथ :

१. कुलकर्णी अरविंद वामन - मराठी नाट्यलेखन तंत्राची वाटचाल, व्हीनस प्रकाशन, पुणे
२. बनहट्टी श्री.ना - मराठी रंगभूमीचा इतिहास, व्हीनस प्रकाशन, पुणे
३. देशपांडे अ.ना- आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास, व्हीनस प्रकाशन, पुणे

(सज्जद अ.जोग)
अध्यक्ष मराठी अभ्यास मंडळ

2

**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD**



**SYLLABUS OF
B. A. Honors in Marathi
Second Year (III, IV Semester)
(CBCS Semester System)**

Under the Faculty of Humanities

**FOR
MODEL COLLEGE, GHANSAWANGI.
DIST- JALNA.
(MAHARASHTRA STATE)**


(Effective from 2023-24 to onwards)


प्रा. सज्जराव जिने
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ,
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
औरंगाबाद

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad
Model College, Ghansawangi
B. A. Honors in Marathi
Second Year III Semester

Course Structure

Paper		Course Code	Paper Name	No. of Credits per Course	No. of Lectures per week	Continue Assessment Marks (CA)	University Assessment Marks (UA)	Total Marks
I. Language Curriculum								
Compulsory Language		L-ENG-301	English-III	04	04	40	60	100
Indian Language (Marathi or Hindi)		IL-MAR-301	भारतीय भाषा - मराठी (भाग-3) (मायबोली)	04	04	40	60	100
		IL-HIN-301	Hindi-III					
II. Major Curriculum								
Major Core	Core A	C-MAR-301	मध्ययुगीन काव्य	05	05	20	30	50
	Core B	C-MAR-302	आधुनिक कविता	05	05	20	30	50
Supportive		S-MAR-301	अनुवादित साहित्य	04	04	40	60	100
Applied		A-MAR-301	उपयोजित लेखन	04	04	40	60	100
III. Life Skill Curriculum								
Job Oriented Curriculum		LSC-301	Job Oriented Curriculum-III	02	02	20	30	50
Value Oriented Curriculum		LSC-302	Value Oriented Curriculum-III	02	02	20	30	50
Total				30	30	240	360	600


 प्रा. सर्जेराव जिगे
 अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ,
 डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
 औरंगाबाद.

Question Paper Structure for University Assessment (U.A.)

For Major (Core-A and B) Course		
Maximum Marks: 30		Time: 1.30 Hours
Note: 1. All questions are compulsory 2. Each question carries equal marks.		
Q. 1	Long Answer question	10 Marks
	OR	
	Short answer question	
	a)	05 Marks
	b)	05 Marks
Q. 2	Long Answer question	10 Marks
	OR	
	Short answer question	
	a)	05 Marks
	b)	05 Marks
Q. 3	Long Answer question	10 Marks
	OR	
	Short answer question	
	a)	05 Marks
	b)	05 Marks

For Supportive Course		
Maximum Marks: 60		Time: 2.00 Hours
Note: 1. All questions are compulsory 2. Each question carries equal marks.		
Q. 1	Long Answer question	20 Marks
	OR	
	Short answer question	
	a)	10 Marks
	b)	10 Marks
Q. 2	Long Answer question	20 Marks
	OR	
	Short answer question	
	a)	10 Marks
	b)	10 Marks
Q. 3	Long Answer question	20 Marks
	OR	
	Short answer question	
	a)	10 Marks
	b)	10 Marks

Scheme of Evaluation (Marks Distribution)

For 20 Marks Continuous Assessment

- | | |
|--|-----------------|
| 1) Continuous Assessment (C.A.) | 20 Marks |
| Two Class Test Each for | 05 Marks |
| One Home Assignment for | 10 Marks |
|
 | |
| 2) University Assessment (U.A.) | 30 Marks |

For 40 Marks Continuous Assessment

- | | |
|--|-----------------|
| 1) Continuous Assessment (C.A.) | 40 Marks |
| Two Class Test Each for | 10 Marks |
| One Home Assignment for | 10 Marks |
| One Seminar for | 10 Marks |
|
 | |
| 2) University Assessment (U.A.) | 60 Marks |



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना

बी.ए., बी.कॉम/बी.एस्सी., द्वितीय वर्ष, सत्र-तिसरे

CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू

अभ्यासपत्रिका ३ री - भारतीय भाषा : मराठी (भाग-३ रा)

संकेतांक - MAR-IL301 Marathi

तासिका-६० श्रेयांक - ४ गुण-१०० (लेखी परीक्षा-६०, प्रात्यक्षिक-४०)

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांच्या मनात निवडक वेच्याच्या परिशीलनाने मूल्यात्मक वाढ होईल.
२. रसास्वाद क्षमता वाढीस लागेल.
३. विवेकवादाची व वैज्ञानिक दृष्टिकोनाची कास धरण्यास मदत होईल.
४. लेखनातील विविध प्रवृत्ती व प्रकृती समजण्यास मदत होईल.
५. सृजनशील लेखनाकरिता उद्युक्त करण्यास मदत होईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास
१	गद्य विभाग	१. हसा आणि लठ्ठ व्हा - निर्मलकुमार फडकुले २. बहुजन समाजाचे शिक्षण - भा.ल. भोळे ३. ऐसे जयाचे पाईक बळिया - किशोर सानप ४. रमाई - यशवंत मनोहर ५. निरोप - राजकुमार तांगडे ६. काकणचोळी - अनिता यलमटे	१	१५
२	पद्य विभाग	१. सागरास - स्वातंत्र्यवीर वि.दा. सावरकर २. कुणाच्या खांद्यावर - आरती प्रभू ३. आवाहन - दत्ता हलसगीकर ४. महापुरूषा ! - हिरा बनसोडे ५. बियाणं - नागनाथ पाटील ६. मराठी माती - वा.ना. आंधळे ७. पिंपळखोपा - निशिकांत आस्तरे ८. सुगंधी बाग आहे ती - शेख आबिद ९. झेप - उर्मिला चाकूरकर १०. अतिक्रमण - विशाल इंगोले ११. बिरसाईता - सखाराम डाखोरे १२. आळवण - विकास जगताप	१	१५
३	उपयोजित मराठी	१. वृत्तसंकलन व निवेदन २. चॅटजीपीटी ३. सदर लेखन ४. सारांश लेखन	०.५	०८
४	प्रकल्प	संबंधित प्राध्यापकांनी विद्यार्थ्यांकडून विषयानुकूल प्रकल्प पूर्ण करून घ्यावेत.	०.५	०७


डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
मॉडेल कॉलेज घनसावंगी जि.जालना
बी.ए ऑनर्स मराठी द्वितीय वर्ष सत्र तिसरे CBCS पध्दती नुसार जून 2023 पासून लागू
संकेतांक - C-MAR-301
कोअर -ए मराठी(मध्ययुगीन काव्य)
तासिका -75 श्रेयांक - 05 गुण-50 (लेखीपरीक्षा-30, प्रात्यक्षिक-20)

घटक - 01 निवडक अभंग

१. अभंग आविष्कार - संपादन- मराठी अभ्यास मंडळ

संदर्भ ग्रंथ :

१. अभंग आविष्कार - संपादन- मराठी अभ्यास मंडळ
(डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद)
२. संत तुकारामाचा साहित्यिक व सांस्कृतिक जनसंवाद - डॉ. रामचंद्र झाडे
३. पाच संत चरित्रे - गौ. नि. दाडेकर
४. पाच संतचरित्रे - अनंत पैठणकर


प्रा.सर्जेराव जिगे
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ
डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
मॉडेल कॉलेज घनसावंगी जि.जालना
बी.ए ऑनर्स मराठी द्वितीय वर्ष सत्र तिसरे CBCS पध्दती नुसार जून 2023 पासून लागू
संकेतांक - C-MAR-302
कोअर-बी मराठी, आधुनिक कविता
तासिका -75 श्रेयांक - 05 गुण-50 (लेखीपरीक्षा-30, प्रात्यक्षिक-20)

घटक - 01


1. भूर्भोग - संदीप जगताप.

घटक - 02

1. मला हवी असणारी पहाट - प्रतिभा राजानंद

संदर्भ ग्रंथ :

1. सर्जन प्रेरणा आणि कवित्व शोध - म.सु. पाटील
2. कविता आणि प्रतिमा- सुधीर रसाळ
3. कविता 1969 ते 1984- विलास सारंग
4. 1980 नंतरची स्त्रीवादी कविता- सदाशिव सरकटे


प्रा.सर्जेराव जिगे
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ,
डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
औरंगाबाद.
प्रा.डा. सर्जेराव जिगे
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
मॉडेल कॉलेज घनसावंगी जि.जालना
बी.ए ऑनर्स मराठी द्वितीय वर्ष सत्र तिसरे CBCS पध्दती नुसार जून २०२३ पासून लागू
संकेतांक - S-MAR-301
सपोर्टिव्ह मराठी, अनुवादित साहित्य
तासिका -60 श्रेयांक - ०४ गुण-100 (लेखीपरीक्षा-60, प्रात्यक्षिक-40)

१. चिमणी -अनुवादक - सुधा खराटे


(भगवानदास मोरवाल यांच्या बहुचर्चित शकुंतिका या हिंदी उपन्यासचा मराठी अनुवाद)

२. एक स्वप्न पुन्हा पुन्हा- अनुवादक- विजय पाडळकर

(मुळ कवी गुलजार- हिंदी)

संदर्भ ग्रंथ :

१. अनुवाद, वर्णव्यवस्था आणि मी - सूर्यनारायण रनसुभे
२. भाषांतर आणि भाषा (विलास सारंग)
३. अनुवाद मीमांसा संपादक केशव तुपे
४. भाषांतर मीमांसा - कल्याण काळे/ अजंली सौमन
५. भाषांतर -सदा क-हाडे
६. अनुवाद विज्ञान - भोलानाथ तिवारी


प्रा.सर्जेराव जिगे
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ,
डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
औरंगाबाद.

प्रा.डॉ. सर्जेराव जिगे
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी जि.जालना

बी.ए ऑनर्स मराठी द्वितीय वर्ष सत्र तिसरे CBCS पध्दती नुसार जून २०२३पासून लागू

संकेतांक - A-MAR-301

अप्लाइड मराठी, उपयोजित लेखन

तासिका -60 श्रेयांक - ०4 गुण-100 (लेखीपरीक्षा-60, प्रात्यक्षिक-40)

घटक ०१ ओवी, अभंग, भारुड आकलन व आस्वाद

घटक ०२ कीर्तन परंपरा आकलन व आस्वाद

कीर्तन: प्रकार, स्वरुप

घटक ०३ पोवाडा लेखन : आकलन व आस्वाद

पोवाडा : प्रकार,स्वरुप

घटक ०४ लोकगीते व लोककथा गीते : आकलन व आस्वाद

संदर्भ ग्रंथ :

१.कीर्तन परंपरा - डॉ. यशवंत पाठक

२. लोकसंचित - तारा भवाळकर

३.लोकसाहित्याचे स्वरूप - प्रभाकर मांडे

४. भारुड वाडमयातील तत्वज्ञान : डॉ. रामचंद्र देखणे

५. भारुड : राजा मंगळवेढेकर

६. मराठी-हिंदी भारुड काव्य एक अभ्यास : डॉ.सौ.सुमती देशपांडे


प्रा.सर्जेराव जिगे
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ,
डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
औरंगाबाद.

प्रा.डॉ. सर्जेराव जिगे

अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी जि.जालना

बी.ए./बी.कॉम/बी.एस्सी.द्वितीय वर्ष सत्र चौथे CBCS पध्दती नुसार जून 2023 पासून लागू

भारतीय भाषा: मराठी (भाग-4)

संकेतांक -IL-MAR-401

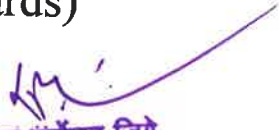
**DR. BABASAHEB AMBEDKAR MARATHWADA UNIVERSITY,
AURANGABAD**



**SYLLABUS OF
B. A. Honors in Marathi
Second Year (III, IV Semester)
(CBCS Semester System)
IV sem.
Under the Faculty of Humanities**

**FOR
MODEL COLLEGE, GHANSAWANGI.
DIST- JALNA.
(MAHARASHTRA STATE)**

(Effective from 2023-24 to onwards)


प्रा. संजैराव जिगे
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ,
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
औरंगाबाद.

Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad
Model College, Ghansawangi
B. A. Honors in Marathi
Second Year IV Semester

Course Structure

Paper	Course Code	Paper Name	No. of Credits per Course	No. of Lectures per week	Continue Assessment Marks (CA)	University Assessment Marks (UA)	Total Marks	
I. Language Curriculum								
Compulsory Language	L-ENG-401	English-IV	04	04	40	60	100	
Indian Language (Marathi or Hindi)	IL-MAR-401	भारतीय भाषा - मराठी (भाग-4) (मायबोली)	04	04	40	60	100	
	IL-HIN-401	Hindi-IV						
II. Major Curriculum								
Major Core	Core A	C-MAR-401	कथात्मक साहित्य भाग-४	05	05	20	30	50
	Core B	C-MAR-402	नाट्यात्मक साहित्य	05	05	20	30	50
Supportive	S-MAR-401	विशेष कलाकृतीचा अभ्यास	04	04	40	60	100	
Applied	A-MAR-401	प्रायोगिक लोककला	04	04	40	60	100	
III. Life Skill Curriculum								
Job Oriented Curriculum	LSC-401	Job Oriented Curriculum-IV	02	02	20	30	50	
Value Oriented Curriculum	LSC-402	Value Oriented Curriculum-IV	02	02	20	30	50	
Total			30	30	240	360	600	



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

मॉडेल कॉलेज घनसावंगी, जि. जालना

बी.ए., बी.कॉम/बी.एस्सी., द्वितीय वर्ष, सत्र-चौथे

CBCS पद्धतीनुसार जून २०२३ पासून लागू

अभ्यासपत्रिका ४ थी - भारतीय भाषा : मराठी (भाग-४ था)

संकेतांक - MAR-IL401 Marathi

तासिका-६० श्रेयांक - ४ गुण-१०० (लेखी परीक्षा-६०, प्रात्यक्षिक-४०)

उद्दिष्टे :

१. विद्यार्थ्यांच्या ठिकाणी श्रममूल्याची वाढ होईल.
२. सामाजिक संवेदनशीलता वाढीस लागेल.
३. विवेकवादाची व वैज्ञानिक दृष्टिकोनाची कास धरण्यास मदत होईल.
४. लेखनातील विविध प्रवृत्ती व प्रकृती समजण्यास मदत होईल.
५. सृजनशील लेखनाकरिता उद्युक्त करण्यास मदत होईल.

अ.क्र	घटक	अभ्यासक्रमाचा तपशील	श्रेयांक	तास
१	गद्य विभाग	१. श्रमजीविका - विनोबा भावे २. आईचं पत्र - रत्नाकर मतकरी ३. समाजक्रांतीचे उदगाते कबीर, फुले - जी.ए. उगले ४. शब्द - सुधा खंराटे ५. केळेवाडी परिसरातील युगपुरुष - मुरहरी केळे ६. आडोसा - लक्ष्मीकमल गेडाम	१	१५
२	पद्य विभाग	१. घेता - वि.दा. करंदीकर २. आकाशी झेप घे रे पाखरा - मविम जगदिश खेडुकर ३. जगत आलो असा - सुरेश भट ४. असे जगावे दुनियेमध्ये - गुरू ठाकूर ५. मी असे कित्येक पाहिलेत अश्वत्थामे - देवकर्ण मदन ६. जमीन - केशव देशमुख ७. वारकरी बाप - विनायक पवार ८. शोधा ज्याचे त्याने - नितीन देशमुख ९. विकृतीची लक्ते - धोंडोपंत मानवतकर १०. शृंगार मराठीचा - संगीता कदम-झिजुरके ११. भांडणाचा प्रश्नच कुठं येतो रे ? - डी.के. शेख १२. मला तो परत भेटला - सुदेश इंगळे	१	१५
३	उपयोजित मराठी	१. संगणक व मराठी भाषा २. सृजनात्मक लेखन ३. अग्रलेख ४. पत्रलेखन व टिप्पणी	०.५	०८
४	प्रकल्प	संबंधित प्राध्यापकांनी विद्यार्थ्यांकडून विषयानुकूल प्रकल्प पूर्ण करून घ्यावेत.	०.५	०७


डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
मॉडेल कॉलेज घनसावंगी जि.जालना
बी.ए ऑनर्स मराठी व्दितीय वर्ष सत्र चौथेCBCS पध्दती नुसार जून २०२३पासून लागू
संकेतांक - C-MAR-401
कोअर-ए मराठी, कथात्मक साहित्य
तासिका -75 श्रेयांक - ०5 गुण-50 (लेखीपरीक्षा-30, प्रात्यक्षिक-20)

घटक - ०१ पोशिंदा (कथासंग्रह) - राजेंद्र गहाळ

घटक-०२ रंधा- भाऊसाहेब मिस्तरी

संदर्भ ग्रंथ :

१. मराठी कथेची स्थिती गती - अंजली सोमण
२. मराठी कथा उगम आणि विकास - इंदूमती शेवडे
३. साहित्य सर्जन आणि संदर्भ : केशव तुपे
४. मराठी समकालीन कथा - डॉ. वेदश्री चितळे
५. कथात्मक साहित्य - डॉ. बालाजी धारुळे
६. कादंबरी एक साहित्य प्रकार- हरिश्चंद्र थोरात
७. मराठी कादंबरी चिंतन आणि समीक्षा- चद्रकांत बांदिवडेकर


प्रा.सर्जेराव जिगे
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ,
डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
औरंगाबाद.
प्रा.डॉ. सर्जेराव जिगे
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ


डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
मॉडेल कॉलेज घनसावंगी जि.जालना
बी.ए ऑनर्स मराठी द्वितीय वर्ष सत्र चौथे CBCS पध्दती नुसार जून 2023 पासून लागू
संकेतांक - C-MAR-402
कोअर-बी मराठी, नाट्यात्मक साहित्य
तासिका -75 श्रेयांक - 05 गुण-50 (लेखीपरीक्षा-30, प्रात्यक्षिक-20)

घटक - 01 नाटक

- 1 भाई तुम्ही कुठे आहात? - ऋषिकेश कांबळे.
- 2 देवबाभळी - प्राजक्त देशमुख

संदर्भ ग्रंथ :

1. मराठी नाटक आणि रंगभूमी - वसंत आबाजी डहाके
2. मराठी नाटक सृष्टी आणि दृष्टी - मधू जामकर
3. मराठी नाटक सत्याचा आभास - अभय पिंगळे
4. नाटक सांगोपांग- नीलकंठ कदम
5. खडक आणि पाणी -गंगाधर गाडगीळ
6. मराठी रंगभूमीचा इतिहास भाग एक- श्री. ना. बनहट्टी
7. मराठीचा नाट्यसंसार- वि. स. खांडेकर



प्रा.सर्जेराव जिगे
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ,
डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
औरंगाबाद
प्रा.डॉ. सर्जेराव जिगे
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
मॉडेल कॉलेज घनसावंगी जि.जालना
बी.ए ऑनर्स मराठी द्वितीय वर्ष सत्र चौथे CBCS पध्दती नुसार जून २०२३ पासून लागू
संकेतांक - S-MAR-401
सपोर्टिव्ह मराठी, विशेष कलाकृतीचा अभ्यास
तासिका -60 श्रेयांक - ०४ गुण-100 (लेखीपरीक्षा-60, प्रात्यक्षिक-40)

१. जेव्हा गुराखी राजा होतो (चरित्र) - निंबाजीराव पवार
२. प्रिय रामू (पत्रात्मक कादंबरी) - योगिराज बागुल

संदर्भ ग्रंथ :

१. मराठी चरित्र : रूप आणि इतिहास - जयंत वष्ट
२. कादंबरीविषयी- हरिश्चंद्र थोरात
३. सृजनशोध आणि लिहिता लेखक विकलास सारंग
४. साहित्याची निर्मिती प्रकिया- डॉ. आनंद यादव



प्रा.सर्जेराव जिगे
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ,
डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
औरंगाबाद
प्रा.डॉ. सर्जेराव जिगे
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद
मॉडेल कॉलेज घनसावंगी जि.जालना
बी.ए ऑनर्स मराठी व्दितीय वर्ष सत्र चौथे CBCS पध्दती नुसार जून २०२३ पासून लागू
संकेतांक - A-MAR-401
अप्लाइड मराठी, प्रायोगिक लोककला
तासिका -60 श्रेयांक - ०4 गुण-100 (लेखीपरीक्षा-60, प्रात्यक्षिक-40)

१. तमाशा, लावणी, कलगीतुरा
२. वगनाट्य,बहुरुपी, वासुदेव
३. विधी नाट्य-स्वरूप, परंपरा व प्रकार
४. जागरण-गोंधळ
५. पोतराज, पांगूळ, गुडगुडीवाला, कुडमुडे जोशी

संदर्भ ग्रंथ :

- १.कीर्तन परंपरा - डॉ. यशवंत पाठक
२. लोकसंचित - तारा भवाळकर
- ३.लोकसाहित्याचे स्वरूप - प्रभाकर मांडे
- ४.लोकसाहित्य मिमांसा - शिंदे विश्वनाथ
- ५.लोकसाहित्य बदलते संदर्भ बदलतीरुपे - गंगाधर मोरजे
- ६.लोकसाहित्य शोध आणि समीक्षा - रा. चिं. ढेरे
- ७) लोकपरंपरेचे शिष्यकट - डॉ.चंद्रशेखर गणेश .


प्रा.सर्जेराव जिगे
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ,
डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ,
औरंगाबाद
प्रा.डॉ. सर्जेराव जिगे
अध्यक्ष, मराठी अभ्यास मंडळ